

A man in a dark suit and white shirt is shown from the chest up, holding a black mobile phone to his ear. He is looking slightly to the left of the camera. The background is a dark, textured wall with some light-colored patterns. The text is overlaid on the right side of the image.

me gustas
y no me gustas poco
me gustas mucho

rafael r. valcárcel

a Santiago

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

me gustas
y no me gustas poco
me gustas mucho
ahora que estamos
frente a frente
y me reconozco
y me redescubro
a través de tus ojos
que descansan
en el espejo

01

02 estamos a tiempo

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

dame un segundo
detén tu reloj

sueños de carne y hueso

empecé a crear sueños
por necesidad
comencé a vivirlos
por convicción

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

01

02

03

04 claroscuro

05

06

07

08

me he quedado con tus sombras

con esas que alivian el alma

donde uno puede sentarse a descansar

cuando la vida sofoca un poco más

09

10

11

12

suele suceder

como en esta noche

que tus sombras se transforman en luz

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

01

02

03

04

de nuevo **05**

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

otra vez

con el sol en la nuca

las palabras reseca

tu espalda más ancha

el hambre despierto

tus manos cerradas

otra vez

los músculos

en las ganas

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

silencios entre líneas

es difícil conocerlos
y más aún conocerte
porque hace mucho
que vivimos juntos

pese al ahínco
de alguna gente
por terminar
con la naturaleza
aún nos quedan
muchas especies
por mostrarles

están las ratas
las cucarachas
las hormigas
las moscas
los gusanos
los perros
y los gatos

no menciono
otras tantas
que conozco
por miedo
a sobreprometer
y seguramente
decepcionarlos

nuevas generaciones

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

hace falta valor

para qué ir a la guerra
buscando una victoria
si hay muchas julietas
esperándonos en casa

caminas hacia el mar
y no volteas

desde el fondo

te sumerges
y tus lágrimas
inundan el océano

el desierto
acá en la orilla
se ha vuelto selva

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

no estamos solos

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

llegaste a mí

cuando uno de mis sueños

se había puesto pijama

en el instante que me distraje

con la comodidad de mi vida

no sólo vivo en tus ojos

mírame

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11**
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

tú

	tu belleza	
se desvanece entre tus miedos		tus miedos
	tu sonrisa	te ayudan a ser más valiente
se ahoga en tu llanto		tu llanto
	tus sueños	logra limpiar tu mirada
quedan atrapados en tu mente		tu mente
	tu cuerpo	ingenia la forma de tus alas
a menudo te paraliza		tus pausas
	tu vida	dan el pie para volver a empezar
sigue la cadencia de tus latidos		tus latidos
	tu amor	te mantienen junto a mí
es una margarita mutilada		tus semillas
		pueden crear un valle

los pecados de la vida
se perdonan con vivirla

amén

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

ojos de vidrio

no estoy lo suficientemente sobrio
como para seguir contemplándote
ni lo suficientemente ebrio
como para empezar a describirte

sé que a ti no te puedo mentir
qué bueno
sería muy duro de otro modo
andar de pupila en pupila
sin que te puedan ver

claro que a menudo te intuyen
pero no es lo mismo

conoces más que mis secretos
conoces hasta mis intenciones
y eso ya no es tan bueno
pues luego ya no tenemos
de qué conversar

por otro lado
nunca tuvimos la necesidad
de pronunciar una palabra

al lado del silencio

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

tus ojos
tus labios
tu nariz tu cuello tus hombros
tus manos
tú
has envejecido

tras tus pasos

qué bueno
ser el testigo



claro que me gusta la vida
pero no me gustan ciertas preguntas
y mucho menos todas sus respuestas
sobre todo las que no sólo las piensan

claro que me gusta la vida
pero no la que se resiste a la muerte
la que ahoga al mundo por respirar
la parasitaria que reina con nuestro aliento

claro que me gusta la vida
la que haces dulce aunque te sea amarga
la que es carne y luego abono
la que es natural y siempre justa

claro que me gusta la vida
y mucho más por mis preguntas
y sobre todo por tus respuestas
que felizmente no sólo piensas

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

vivir un poco

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

entre papeles

19

20

21

22

23

24

25

26

si logramos salirnos del escenario

seremos capaces de improvisar nuestro papel

si logramos sentir nuestro personaje

no habrá necesidad de querer ser otro

no te digo lo que pienso
para reconfirmar lo que digo
porque en algunos monólogos
el eco se muestra indiferente

diálogo

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

algunos más y otros menos

algunos días despierto
otros sólo consigo respirar

no me gusta la violencia
pero siempre hay una excepción

los ojos violentos de mi ciudad
se están volviendo tristes

prefería verlos exaltados
en guardia
despiertos
abiertos

ahora están resignados

qué pena
extrañar esa violencia

más horrible

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

algunas extremidades

escondidos
en la punta de la lengua
gritan nuestros deseos

olvidada
en las plantas de los pies
descansa nuestra historia

esperando
en las yemas de los dedos
se marchitan las acciones

me gustan las palabras simples
la vida compleja
los incondicionales a distancia
y las caricias a su tiempo

me gustas más tú
porque sueles estar a mi lado
y cuando giramos 90 grados
nos encontramos boca a boca

puesta de luna

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

es bastante conocida
la otra cara del payaso
pero igual me río
para qué negarlo

azúcar en los ojos

algunas veces me cuesta
sentirlos cercanos a mí
y aún cuando los pienso
no me hace falta cruzar la puerta

otras sin embargo
me es muy comfortable
disfrutar de la trivialidad ajena
y un poco más a menudo de la nuestra

sentarme en la vereda y verlos
pararme frente al espejo y verte
detenerme en cualquier calle e irme
partir hacia mis cuatro paredes y quedarme

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

cuando me dejes
llévame contigo

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

